

Objectifs

- A la fin de cette formation, le stagiaire doit être capable de régler les différents éléments composant le poste de travail, afin d'assurer sa santé et sa sécurité.

Public concerné

Travailleurs ayant une activité sédentaire devant un écran de visualisation (travail sur poste informatique...) et devant organiser le poste de travail afin de prévenir les troubles musculosquelettiques.

Prérequis

Aucun prérequis – Aptitude physique

Tarif

INTRA : sur devis

Dispositif de suivi - Validation des acquis – Support stagiaires Fin de formation

- Ouverture de la session : Recueil des attendus des stagiaires – Tour de table
- Feuille d'émargement par demi-journée
- Evaluation continue tout au long de la formation Test Validation des acquis en fin de formation
- Fermeture de la session : Retour sur les attendus recueillis
- Questions/réponses
- Remise du support sur clé USB
- Questionnaire de satisfaction stagiaire et client
- Attestation de formation individuelle

Moyens pédagogiques techniques, encadrement et animation

- Formation en présentiel
- Exercices sur l'analyse de situations
- Ordinateur portable et vidéoprojecteur, paper board
- Support de formation PowerPoint
- Support remis aux participants sur clé USD
- Formateur : animateur/consultant en prévention des risques professionnels

Durée

➤ 3,5 heures

INTRA

Programme

Enseignements théoriques

- Réglementation applicable au travail sur écran.
- Troubles musculosquelettiques dus au travail sur écran.
- Prescriptions relatives aux écrans, claviers, logiciels et périphériques.
- Prescriptions relatives à l'environnement de travail.
- Prescriptions relatives au mobilier de bureau.
- Enseignements pratiques : étude de poste in situ et réglage des postes de travail avec les participants.

Règlementation

Ecrans de visualisation : Articles R4542-1 à R4542-19 du code du travail.

Formation à la sécurité : Articles L4141-2 et 4, R4141-3 et R4141-13 du code du travail

Effectif préconisé par session :
3 stagiaires minimum
12 stagiaires maximum